

Giorno & NOTTE

IL FESTIVAL



L'attrice Lucilla Giagnoni



Il violinista Mario Brunello



Il fotografo Emanuele Confortin

di Enzo Favero

Un concerto all'alba del violinista Mario Brunello nella suggestiva cornice del vecchio cimitero di Santa Maria in Colle a Montebelluna. È in programma per domenica 24 settembre, è a ingresso libero ma già tutti i posti sono prenotati. Si tratta di una delle "perle" di Combinazioni, il festival culturale giunto alla terza edizione e che Levi Alunni quest'anno ha organizzato in chiave europea. Un concerto all'alba nel vecchio cimitero, un anfiteatro naturale da anni in stato di abbandono, «in cui», spiega Ermes Pozzobon, «recuperare la dimensione sociale e tipicamente europea della memoria e del paesaggio». E se piove nessun dramma: il concerto si fa nella vicina chiesa di Santa Maria in Colle.

Oltre a quello con Mario Brunello, sono tanti altri gli appuntamenti di Combinazioni, che si svolgerà dal 16 al 24 settembre e che si ispira a "Una certa idea di Europa" prendendo in prestito una frase di George Steiner. Prenderà il via sabato alle 17 in biblioteca con la grecista Monica Centanni che parlerà del ruolo del Me di terraneo in Europa e nel mondo e proseguirà alla sera in piazza Dall'Armi con il concerto del Trio Minimal Klezmer, mentre domenica sera al teatro di Villa Pisani sarà rappresentata dalla Goldoni Theatre Company "La bottega del caffè".

Brunello in concerto all'alba ripensando l'idea di Europa

Prende il via sabato 16 a Montebelluna la rassegna culturale "Combinazioni" tra gli ospiti la grecista Centanni, Lucilla Giagnoni e il regista Alessandro Scillitani



I giovani che hanno preso parte al progetto insieme a Marzio Favero

Sempre domenica, in biblioteca, sarà presentata "Lost", una mostra sulla Montebelluna in disuso realizzata con le fotografie di Gianantonio Battistella, i testi di Lucio De Bortoli, una sto-

ryteller in chiave epistolare di Valentina Durante. Quindi grandi complessi industriali in disuso, ma anche casette in stato di degrado nel cuore della città, collocate in due luoghi simbolici

gli ex negozi Yamansy e Impares in piazza Corte Maggiore. Combinazioni riprenderà poi mercoledì 20 settembre, alle 18 in biblioteca, sempre a Montebelluna, con la conferenza del filosofo Telmo Pievani sul riscaldamento globale, frammentazione geopolitica, disuguaglianze e terrorismo. Venerdì invece cinema in biblioteca e incontro col regista Alessandro Scillitani: sarà proiettato "Il cammino dell'Appia antica. La madre di tutte le vie europee". Il 22 settembre ci sarà un workshop per le scuole superiori a cura di Beta Italia e Venice Diplomatic Society in cui gli studenti vestiranno i panni di europarlamentari e simuleranno un processo decisionale sul tema di cittadinanza. Alla sera invece incontro in biblioteca col fotografo e giornalista Emanuele Confortin e la ricercatrice Sara De Vido che interver-

ranno sullo scottante tema dell'esodo migratorio verso l'Europa. Sabato 23 intenso programma: tavola rotonda in lingua inglese alla mattina in biblioteca con Steve Austen e Giussù Chierchia sull'idea di Europa, alle 16,30 al museo civico con l'astrofisica Sandra Savaglio che racconterà la sua storia di cervello prima in fuga e poi di ritorno e alle 18, 30 inaugurazione dell'allestimento dei nuovi reperti archeologici restaurati, mentre alla sera al teatro di Trevignano sarà di scena Lucilla Giagnoni con suo "Big bang", uno spettacolo patrocinato dall'Unesco. L'ultima giornata, oltre al concerto di Mario Brunello all'alba, vedrà l'incontro alle 18 con l'editore Keller e alla sera, nella chiesa di S. Maria in Colle, lezione-concerto dell'orchestra giovanile di Treviso e del Veneto "La Réjouissance".